

Propers concerts

Divendres 20, Carles Trepapat, guitarra. Obres de J. Arcas, M. Alegre, G. Cassadó, F. Tàrrega, E. Granados, etc. Biblioteca Nacional de Catalunya.

Dimarts 24, Kassia. Música barroca de compositores dels s. XVII i XVIII. Basílica de Santa Maria del Pi.

Dimecres 25, Bruno Forst, orgue. Obres de Scheidt, Sweelinck, Praetorius, etc. Basílica de Santa Maria del Pi.

Dijous 26, Ensemble Méridien. *Celebrant Bach*. Música vocal i instrumental del J. S. Bach. Basílica de Santa Maria del Pi.

Divendres 27, Philippe Foulon i William Waters. Música d'Alphonso Ferrabosco, Thomas Ford, John Dowland, etc. Basílica de Santa Maria del Pi.

Dissabte 28, Musica Reservata de Barcelona. *Victoria abulensis*. Obres de Tomás Luis de Victoria. Basílica de Santa Maria del Pi.

Tots els concerts són a les 20:30 hores

Biblioteca Nacional de Catalunya: C/ de l'Hospital, 56, 08001 Barcelona (Metro Liceu)

Basílica de Santa Maria del Pi: Pl. del Pi, 7, 08002 Barcelona (Metro Liceu)

Col·laboren:



Biblioteca de Catalunya



Basílica de Santa Maria del Pi



:Ut Cente d'estudis musicals



Amarillo melocotón Disseny



Pep N Via Fotografies

I Cicle de Música Històrica i Patrimoni *Ars Longa* a Ciutat Vella de Barcelona



Ars Longa

www.arslonga.cat

Del 19 al 28 de setembre de 2013

Ensemble Fortuna d'un gran tempo



Dijous 19 de setembre a les 20:30 hores

Preu de l'entrada: 14 euros (12 euros entrada anticipada www.ticketea.com)

Biblioteca de Catalunya  Biblioteca de Catalunya

Ensemble Fortuna d'un gran tempo

Fantasiant, Amor

Marc Guerris Farré, contratenor

William G. Waters, viola de mà i lyra viol

Xavier Alern, viola de mà i llaüt renaixentista

William Waters i Xavier Alern porten des de 2011 treballant intensament el repertori per a corda pinçada del Renaixement i del Barroc. Enguany se'ls uneix el contratenor Marc Guerris Farré, i junts ens proposen *Fantasiant, Amor*, un programa de música hispànica del segle XVI.

L'eix temàtic del programa és l'*amor*, concepte que va inspirar els autors del Renaixement de diverses formes i maneres; l'amor cortès, l'amor carnal o l'amor espiritual es troben en un seguit de villancets, madrigals i cançons escrits en llengües diferents sobre textos de poetes com Ausiàs March, Joan Boschà o Jorge Manrique.

Pàgina web del grup: www.fortunadungrantempo.net

Xarxes socials: www.facebook.com/fortunadungrantempo

PRIMERA PART

Lluís del Milà (1535-36),

Pavana III (instrumental) / *Toda mi vida os amé* / *Fantasia XII* (instrumental) /
Pavana VI (instrumental) / *Levayme, Amor, d'aquesta terra*

* * *

Joan Brudieu (1585), tres madrigals sobre poemes d'Ausiàs March:

Fantasiant, amor / *Si fos amor substància rahonable* / *Llir entre cards*

* * *

Juan Vásquez (1560)

Gentil señora mía (text de Joan Boschà) / *Lágrimas de mi consuelo I i II* (text de
Garcí-Sánchez de Badajoz) / *Ojos morenos*

SEGONA PART

Mille Regretz

Et in Spiritum Sanctum de la missa *Mille Regretz* (instrumental) (C. de Morales
- E. de Valderrábano) / *Mille Regretz* (Josquin Desprez)

* * *

Enríquez de Valderrábano (1547)

Música para discantar sobre un punto (instrumental)

Alonso Mudarra (1546)

Pavana de Alexandre - Gallarda (instrumentals) / *Claros y frescos ríos* (text de
Joan Boschà) / *Recuerde el alma dormida* (text de Jorge Manrique) / *O, gelosia
d'amanti* (text de Sannazzaro) / *Triste estava el rey David* /
Isabel, perdíste la tu faja

Anònima (1610): *Vuestros ojos*